ANUL III. Nr. — 802.

EDIȚIA A DOUA

MARȚI, 16 APRILIE 1891

Adevĕrul

Să te ferestĭ, Romăne! de cuĭŭ streĭn în casă.
V. Alexandri.

ADMINISTRATIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

București, 15 Aprilie 1891

Botezul foculuĭ

Alegerile se pot considera ca sfîrșite din punctul de vedere politic, căcĭ cele treĭ-zecĭ și nouă de balotagiĭ nu vor modifica într'un mod simțitor proporțiunea actuală între partidele ce vor compune Camera viitoare.

Astăzĭ este netăgăduit că guvernul va avea majoritatea, dar că această majoritate nu va ajunge nicĭ la doĕ treimĭ. Opozițiunea se va compune din 60 până la 70 de deputațĭ. Ea va fi dar destul de tare ca numĕr și încă maĭ însemnată ca calitate, căcĭ va coprinde pe mulțĭ din fruntașiĭ Țăriĭ.

Pozițiunea guvernuluĭ și în special a conservatorilor va fi de sigur mult maĭ rea în Camera eșită din aceste alegerĭ de cât în Camera trecută. Partidul liberal care nu număra de cât vre-o 20 reprezentanțĭ, va dispune acum de aproape 50 scaune. Singurul rezultat obținut de guvern în lupta electorală va fi fost reducerea grupuluĭ junimist la adevĕrata luĭ valoare în țară, adică la un grup de vr'o opt deputațĭ. Acest rezultat este și o palmă indirectă dată Regeluĭ care crezuse un moment că va putea face din junimiștĭ un partid de guvernămînt.

In ce privește partidul liberal-conservator, el nu se poate fălĭ de izbânda sa în alegerĭ, căcĭ în Cameră va fi la discrețiunea grupuluĭ Pachist și în Senat, la discrețiunea grupuluĭ Manu-Lahovary. Când unul din aceste două grupurĭ o va voi, guvernul va fi pus în minoritate. In asemenea condițiunĭ, cabinetul Florescu-Catargiu-Vernescu nu va putea avea de cât o viață relativ scurtă și foarte sbuciumată. Singura sa misiune va fi de a înlesni Regeluĭ trecerea gârleĭ, adică de a trece ziua de 10 Maĭ.

De altmintrelea venirea la putere a actualuluĭ cabinet nicĭ n'a avut alt scop.

Noĭ nu am stat un minut la îndoială. Din prima zi, adică la 19 Februarie 1891 scriam:

Toată criza nu este de cât o comedie înscenată de Rege în vederea aniversaruluĭ de la 10 Maĭ.

Și la 20 Februarie 1891, directorul acestuĭ ziar scria:

Cabinetul ce va compune generalul Florescu nu va avea plăcerea de a vedea anul noŭ 1892, căcĭ el nu este și nu va fi de cât **Ministerul parade de 10 Maĭ.**

In câte-va lunĭ se va vedea că prevederile noastre vor fi confirmate pe deplin.

Alegerile aŭ maĭ avut și o altă notă caracteristică:

Lupta desperată a partidelor vechĭ contra grupărilor noĭ.

Noĭ republicaniĭ, în special, am avut onoarea de a fi combătuțĭ crâncen și am împărtășit această onoare cu junimiștiĭ, cu radicaliĭ și cu socialiștiĭ.

Cu toate acestea, drapelul nostru a fâlfâit mândru pe câmpul de bătaie electoral.

Pentru pima oară în această Țară alegĕtoriĭ aŭ avut a se pronunța asupra unor candidaturĭ francamente anti-dinastice și republicane.

Am ținut aceea-ce am promis la 27 Februarie 1891 când scriam rîndurile următoare:

Până acum n'am luat parte la nicĭ o alegere ca reprezentanțĭ aĭ unuĭ grup politic. In alegerile viitoare însă ne credem datorĭ a desfășura drapelul nostru pe câmpul de luptă electoral.

Vom dovedi prin aceasta că nu suntem un grup ce conspiră, ce urzește comploturĭ, surprinderĭ nocturne, trădărĭ rușinoase, ci, niște cetățenĭ consciențĭ de drepturile lor carĭ susțin o idee poate înaintată, dar legitimă și, după noĭ, priincioasă Țăreĭ. Noĭ nu luptăm în întuneric, ci la lumina soareluĭ, cu arme leale.

Ne vom prezenta dar în fața alegĕtorilor ca bărbațĭ independențĭ și vom fi alăturĭ cu aceĭ carĭ combat apucăturile autoritare și ideile reacționare.

Pe acest tărîm vom fi alăturĭ cu toate elementele neatârnate carĭ se luptă pentru a reda Țăreĭ liberul sĕŭ arbitru și a mărgini acțiunea rĕŭ-făcĕtoare a Palatuluĭ.

Ne-am ținut de cuvênt; atitudinea noastră n'a șovăit un singur moment; am respins orĭ-ce împerechere nepotrivită cu ideile noastre. Alegĕtoriĭ din Iașĭ, Galațĭ și Craiova ne-aŭ resplătit dându-ne un numĕr respectabil de voturĭ.

Țara a vĕzut pentru prima-oară destășurându-se înaintea eĭ drapelul republican împodobit cu stele lucitoare ce reprezintă ideile cele maĭ înaintate.

Anti-dinasticismul și Republica nu maĭ sunt niște stafiĭ pe carĭ politicianiĭ noștri le arĕtaŭ Țăreĭ în coloriĭ negre și înspăimêntoare.

Partidul anti-dinastic și republican există în carne și oase. El a primit botezul foculuĭ în lupta electorală.

Dunăreanul.

??

Astă-zĭ D. Lascar Catargiu, prim-ministru al M. S. Domnitoruluĭ, Carol I la 1866 face parte din cabinet.

Il întrebăm dar:

Ce se face cu ceĭ 12,000 galbenĭ dăruițĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti și publicată în „Monitorul“ cu Nr. 118?

Care este așezĕmêntul de binefacere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zĭ suma dăruită?

TELEGRAME

ROMA, 14 Aprilie. — D-l Văcărescu, ministru al Românieĭ, va prezenta scrisorile sale de creanță în cursul acesteĭ septămânĭ.

PETERSBURG, 14 Aprilie. — Marele duce Nicolae (cel maĭ în vârstă) a murit în Crimea. Impăratul a ordonat un doliu de treĭ lunĭ pentru gardă și armată.

PARIS, 14 Aprilie. — D. Goblé a fost proclamat candidat la scaunul vacant de senator al Seneĭ.

PETERSBURG, 14 Aprilie. — Consiliul Imperiuluĭ a început discuțiunea legeĭ asupra ajutoarelor de dat lucrătorilor victime de accidente și familiilor lor.

ROMA, 14 Aprilie. — Regele a semnat decretul care autorizează plata taxelor vamale în cupoane de rentă 5%.

PAKE AL IAȘILOR

Sunt învingătorĭ carĭ — știind că aŭ repurtat victoria numaĭ prin mijloace neleale—aŭ simțimîntul rușineĭ pentru mișelia lor și tac; sunt însă alțiĭ, nerușinațĭ, carĭ—după ce aŭ fost blajinĭ, și de o cuvioșie prefăcută — îndată ce se vĕd scăpațĭ de primejdie, îșĭ daŭ poalele peste cap, nu maĭ cruță nimic și îșĭ desvălue micimea de caracter alăturĭ cu lipsa de pudoare.

In cazul din urmă se află cuconul Ghiță Mârzescu, marele antreprenor de pompe electorale, Pake al Iașilor

După ce a întrebuințat mijloacele cele maĭ nedemne în actuala campanie electorală, după ce s'a făcut samsarul și agentul electoral al luĭ Lascar Catargiu, după ce a făcut abuz de poliție, primărie și banĭ pentru a face să se aleagă candidațiĭ sindicatuluĭ guvernamentalo-liberal din Iașĭ, pentru a putea să pue mâna pe un portofoliu, șĭ-a dat azĭ poalele peste cap.

Uniunea liberală, organul sĕŭ, în Nr. din 14 Aprilie, declară rĕsboiŭ directoruluĭ nostru, care—nu ne îndoim—va primi cu plăcere această luptă.

Până la întoarcerea Directoruluĭ nostru în capitală, ținem să observăm D-luĭ Mârzescu, că comite o mare imprudență deschizĕnd acestă luptă, din care de sigur va ieși micșorat.

Avem la îndemână întreaga colecție a *Monitoruluĭ Oficial*, în care se oglindește toată viața politică a actualuluĭ agent electoral al D-luĭ Catargiu.

Ne vom face cruda plăcere de a-ĭ aminti unele fapte din trecut, pe carĭ azĭ pare a le fi uitat.

D-nu Ghiță Mârzescu, care are azĭ îndrăzneala de a vorbi de Iașĭ ca de o proprietate a sa, va plăti scump această îndrăzneală, precum și rușinea pe care a făcut'o capitaleĭ Moldoveĭ în zilele de 9, 10 și 11 Aprilie.

Pake al Iașilor va fi zdrobit îndată ce nu va maĭ avea la dispoziție poliția conservatoare.

Iĭ promitem a reveni foarte curînd asupra simandicoaseĭ sale persoane.

Argus

ZIUA DE IERI

Intrunirea de la Ateneŭ

Ierĭ la orele 2 p. m. guvernamentaliĭ aŭ ținut o întrunire publică în sala Ateneuluĭ vechiŭ.

In fața unuĭ public numeros, compus din toate treptele funcționarilor comunalĭ și aĭ eforieĭ, aŭ vorbit D-niĭ Aristid Pascal, N. Ath. Popovicĭ, Pĕucescu, candidatul Rĕceanu și Gogu Florian.

Președintele întruniriĭ a fost D. Desliu tatăl.

D. *Pascal* și-a exprimat fericirea ce-ĭ cauzează rezultatul alegerilor, carĭ aŭ dat celor două partide *isterice* preponderența în stat.

D-sa laudă libertatea alegerilor și sfîrșește spunênd că, dacă țara e liberală, guvernul se cuvine conservatorilor.

D. *N. Ath. Popovicĭ* vorbește de dreptate: luptă dreaptă, alegerĭ drepte, căcĭ dreptatea învinge.

Și D. Pake a învins fiind-că dreptatea e cu dânsul.

D. *Pĕucescu* susține că țara s'a pronunțat pentru partidul conservator; dar, fricos cum este, D-sa se teme de rezultatul balotagiilor și de aceea îndeamnă pe funcționariĭ primărieĭ ca să nu lipsească de la localurile de vot în zilele de balotagiŭ.

D. *Rĕceanu*, candidul, acuză pe liberalĭ că inventează, uneltesc și calomniază pentru a ajunge la putere.

In afacerea Meschiu, D-sa jură *pe onoare* că mortul n'a fost bătut.

D. *Gogo Florian*, cu talentu'ĭ cunoscut, cu voceaĭ sonoră, cu accentul curat romănesc și cu gestul bogat și variat, începe cu o figură foarte mirositoare și face apoĭ elogiul actualilor miniștri, carĭ sunt ieșițĭ din popor saŭ din burghezime.

Intrunirea se sparge la orele 3 jum. și procesiunea, în cap cu Jan de la Obor, cu Ionescu-Marcus, Florian, Brătescu, defilează spre teatru. Ajungênd în fața clubuluĭ conservator, mulțimea se oprește și—la un semn al D-luĭ Florian, face ovațiĭ clubuluĭ.

De o dată apare în balcon D. Costa-Foru, la vederea căruia pakiștiĭ se îneacă cu uralele în gât.

* * *

Intrunirea de la Orfeu

Liberaliĭ-naționalĭ aŭ ținut o întrunire în sala Orfeŭ.

Public numeros. Președinte D-nu Orĕscu.

Aŭ vorbit D-niĭ Al. Beldiman (junior), Ferechide, Pallade, G. Cantacuzino și Fleva.

Se adusese și un dric la întrunire, pentru a pune pe el coroanele cu care să se împodobească mormîntul *mareluĭ* cetățean Meschiu, dar poliția a oprit dricul.

D-nu *Beldiman* (fiul) critică modul cum s'a făcut alegerile din zilele de 9, 10 și 11 curent. D-sa zice că a arătat M. S. Regeluĭ, în audiența ce a avut, tabloul de la Tunarĭ, unde D-sa a fost căt p'aci să fie sfîșiat de bandele de bătăușĭ.

D-nu Beldiman zice că agențiĭ polițieĭ și aĭ comuneĭ se substituiaŭ legilor țăreĭ, neexecutând ordinile primite de la președințiĭ biurouluĭ carĭ pentru menținerea ordineĭ cereaŭ forța armată.

D-nu Beldiman termină critica D-sale în privința alegerilor făcênd apel la cetățeniĭ alegĕtorĭ să lupte cu curaj pentru isbânda candidaților liberalĭ la balotaj.

D. *Ferechide* mulțumește, în numele partiduluĭ, cetățenilor carĭ aŭ dat votul pentru candidațiĭ liberalĭ; spune că pentru balotagiŭ toțĭ membriĭ partiduluĭ vor sprijini pe cetățenĭ spre a nu se maĭ repeta scenele din zilele trecute și e sigur că frațiĭ Brătianu, Cogălniceanu, etc. vor triumfa ca uniĭ ce în toată viața lor aŭ luptat pentru liberalism.

D-sa termină cuvîntarea aducênd omagiŭ alegĕtorilor liberalĭ.

D. *Palade* zice că nimenea nu'șĭ putea închipui că la colegiul I al Capitaleĭ va triumfa numaĭ D-nul Pache și că vor cădé toțĭ ceĭ-l'alțĭ candidațĭ. D-sa zice că e o chestie de onoare pentru purificarea acestuĭ colegiŭ îngenuchiat.

Critică modul cum s'aŭ făcut alegerile în Capitală, zicênd că voința alegĕtorilor a fost falsificată și că numaĭ la balotagiŭ învingênd pe candidațiĭ guvernuluĭ se va spăla rușinea suferită.

D. *G. Cantacuzino* zice că de și bolnav, totușĭ a ținut să ia cuvîntul pentru a istorisi cele petrecute la școala Polizu, unde spune că alegĕtoriĭ liberalĭ n'aŭ putut să pătrundă în sală și unde buletinele liberalilor eraŭ înlocuite cu ale guvernuluĭ.

D-sa termină conjurând pe alegĕtorĭ a nu da nicĭ un vot pentru candidațiĭ guvernuluĭ.

D. *N. Fleva* începe prin a spune că nu va vorbi despre modul cum s'aŭ făcut alegerile, căcĭ în această privință a format un dosar și 'l va desvolta înaintea Camereĭ unde e trimis de valoroșiĭ țăranĭ de la Râmnicu-Sărat.

Vorbește de vĕrsare de sânge nevinovat, de moartea luĭ Meschiu,—făcênd istoricul acesteĭ morțĭ, cum și a autopsieĭ și îngropăriĭ cadavruluĭ de către administrație.

Procesiunea

La orele 4 jum. întrunirea se sfîrșește și publicul, în cap cu membriĭ clubuluĭ liberal-național pornesc spre cimitirul Sf. Vinerĭ, unde a fost îngropat cadavrul luĭ Meschiu.

In fruntea procesiuneĭ este trăsura D-luĭ Fleva, în care e pusă o mare coroană de foĭ de laur. Trăsura e escortată de membri marcanțĭ aĭ clubuluĭ.

In urmă o mulțime, care crește mereŭ cu cât înaintează.

De la Orfeŭ, mulțimea aceasta a pornit pe strada Câmpineanu și a ieșit în calea Victorieĭ pe la hotel Imperial.

Poliția, care o aștepta pe piața teatruluĭ, s'a zăpăcit și a început să alerge în toate părțile. Prefectul, inspectoriĭ și toată droaia de agențĭ aŭ ajuns procesiunea în dreptul grădineĭ Episcopieĭ.

S'aŭ dat ordine telegrafice la toate secțiunile din spre gară, așa că, înainte ca manifestanțiĭ să ajungă la cimitir, sosiseră deja treĭ detașamente de gardiștĭ cu revolvere, carĭ fură ascunșĭ prin ungherele cimitiruluĭ.

Pe la orele 5 și jum. procesiunea sosi în fața cimitiruluĭ, unde se adunase deja toată mahalaoa Grozăveștilor.

Coroana fu scoasă din trăsură de membriĭ clubuluĭ liberal, dar când ajunseră cu ea în cimitir, nu găsiră pe intendent care să le arate mormîntul luĭ Meschiu.

Liberaliĭ protestaŭ și chemaŭ în gura mare pe paznicul cimitiruluĭ; dar acesta nu se arăta. Odaia luĭ era plină de gardiștĭ.

In sfîrșit, se găsi o persoană care știa unde e mormêntul. Coroana se depuse acolo și lumea se împrăștiă.

Astfel se sfîrși acest pelerinaj pios la mormêntul unuia dintre ceĭ maĭ celebri bătăușĭ electoralĭ.

Mișcarea Lucrătorilor

ANGER, 14 Aprilie.— Greva în carierele de ardesie din Trelaz s'a sfîrșit.

ARAS, 14 Aprilie. — D-nu Lamanden, secretar al federațiuneĭ minerilor din Pas-de-Calais, a adresat o circulară delegaților sindicatelor pentru a îndemna pe minerĭ să conserve manifestațieĭ de la 1 Maĭ un caracter pacinic și să se apuce cu toțiĭ din noŭ de lucru a doua zi; eĭ trebue să se ferească de agențiĭ provocatorĭ, carĭ ar încerca să-ĭ ațîțe la grevă și la violențe.

BOCCHUM, 14 Aprilie. — Mineriĭ aŭ decis să nu reia lucrul mâine.

BUDAPESTA, 14 Aprilie.— Morariĭ și tipografiĭ aŭ decis să nu permită lucrătorilor lor a suspenda lucrul la 1 Maĭ.

ROMA, 14 Aprilie.— *Tribuna* află din Neapole că s'aŭ făcut 22 de arestărĭ pentru ațîțare la revoltă pentru ziua de 1 Maĭ. Numeroase manifeste revoluționare adresate soldaților s'aŭ confiscat, lucrătoriĭ tipografĭ nu vor lucra la 1 Maĭ; acelaș ziar află din Turin că totul face să se spere că ziua de 1 Maĭ se va petrece cu liniște.

Apărătorii comerțului francez

PARIS, 14 Aprilie.— Comitetul pentru apărarea comerțuluĭ francez de export a convocat un meeting la circul de iarnă spre a protesta în contra politiceĭ economice a comisiuneĭ vămilor. Asistențiĭ eraŭ în număr de 1500; D. Locroy prezida. Intrunirea a adoptat în unanimitate o moțiune care arată consecințele funeste ale tarifelor propuse de guvern și de comisiune, respinge aceste tarife, protestează într'un mod energic în contra oricăreĭ sporirĭ a tarifuluĭ actual și cere reîntoarcerea la regimul tarifelor care a dat Franciei 30 de anĭ de prosperitate comercială netăgăduită.

TEAMA VINOVAȚILOR

S'a zis că sbiriĭ regimuluĭ aŭ provocat moartea luĭ Meschiu. Ziarul oficios al guvernuluĭ, *România*, a desmințit această aserțiune și era firesc lucru ca parchetul să procedă îndată la cercetarea acesteĭ cestiunĭ. S'a făcut, așa dar, autopsia cadavruluĭ și rĕspunsul oamenilor de știință a fost că Meschiu a murit în urma uneĭ alte afecțiunĭ, iar nu din bătaie.

Suntem foarte scepticĭ față cu rapoartele unora din mediciĭ noștri oficialĭ, și întru cât ne privește pe noĭ personal, punem prea puțin temeiŭ pe independența D-lor doctorĭ Alexianu și Minovicĭ. Insă fiind cestiune de a spune cuvîntul nostru în această afacere, privită din punct de vedere judecătoresc, nu putem zice altfel de cât că de oare-ce *raportul* medicilor legiștĭ, dependințĭ de ministerul de interne, eete un act ce se impune justițieĭ, opiniunea publică nu poate de cât să primească ca adevĕrurĭ — de și poate departe de realitate — concluziunile luĭ.

Prin urmare, oameniĭ de știinţe afirmând nevinovăția sbirilor guvernanților noștri, guvernul a eșit cu față curată din această afacere.

Naște acum însă întrebarea pentru ce oameniĭ de la putere, dacă nu aŭ nimic a'șĭ imputa în omorul luĭ Mischiu, aŭ luat cadavrul de la spital și l'aŭ îngropat pe *furiș* și *tâlhărește* noaptea, fără a lăsa ca după autopsie el să fie reluat de familia luĭ și îngropat ziua și în vaza tuturor.

Se vede dar că ceĭ ce s'aŭ temut de a lăsa poporul să vază cadavrul dus la groapă ziua în amiaza-mare, se simt vinovațĭ.

C. A. Filitis

Știrĭ din Serbia

BELGRAD, 14 Aprilie. — Ziarele aanunță că ministrul de rezbel 'șĭ-ar fi dat demisia în urma uneĭ neînțelegerĭ cu regența în privința permutăriĭ unor ofițerĭ.

Oficialul publică decisiunea Scupcineĭ sancționată de regență, care autorisează pe guvern să se împrumute cu 10 milioane pentru înarmare.

Oficialul publică de asemenea ordonanța direcțiuneĭ căilor ferate, care stabilește noul tarif de mărfurĭ pentru serviciul direct între Serbia, Austro-Ungaria, Bulgaria și Turcia. Tariful conține taxele pentru iuțeala mare și iuțeala mică și taxe reduse speciale pentru vite; cerealele, legumele, vinurile, alcoolurile, prunele uscate, etc., și maĭ cu seamă pentru productele expuse a se strica repede.

Cele-l'alte tarife excepționale din 13 Februarie 1888, 13 August 1890 și 26 Ianuarie 1891 sunt desființate.

Lista de subscripțiune pentru ridicarea unuĭ monument național în orașul Ploeștĭ, spre amintire vitejilor vînătorĭ din Batalionul al II, căzuțĭ în rezboiul din 1877 (78).

(Va urma) Total . 404.00

INFORMAȚIUNI

Indată după terminarea alegerilor de balotaj la colegiile I și II, maĭ mulțĭ prefecțĭ vor fi înlocuițĭ.

D. C. Pariano, prefectul de Vlașca, a luat'o înainte dându-șĭ demisia.

—✱—

Ierĭ, pe când lumea aștepta pe piața Teatruluĭ ieșirea publiculuĭ de la întrunirĭ, maĭ mulțĭ bătăușĭ aĭ primărieĭ aŭ înconjurat pe D-l General Anghelescu, care era îmbrăcat civil, și l'aŭ insultat.

A trebuit să intervină D. Căpitan Văcărescu spre a risipi ceata de haimanale.

Nostim era **Căpitanul Solomonescu**, comandantul Sergenților de oraș, care nu a cunoscut pe unul din ceĭ patru comandanțĭ aĭ Corpurilor de armată.

—✱—

La balotajele de la colegiul I-iŭ și al II-lea din Botoșanĭ, ce vor avea loc mâine Marțĭ și Miercurĭ la 16 și 17 Aprilie, liberaliĭ, conservatoriĭ, junimiștiĭ vor lupta împreună, susținênd următoarele candidaturĭ:

La colegiul I. — D. P. P. Carp, D. Gh V. Urzică.

La colegiul al II. — D. Ed. Ullé, D. C. Bobeică.

Partidul liberal-conservator prezintă *la colegiul I* pe D. Garabet Ciolac, George Ursianu și *la colegiul II* pe D. Vasile C. Timuș, Grigorie T. Goilav.

—✱—

Toțĭ bătăușiĭ carĭ aŭ atacat și bătut pe Socialiștĭ la școala din strada Parfumuluĭ în ziua alegereĭ colegiuluĭ al III-lea, vor fi dațĭ în judecată.

Așa cel puțin aŭ făgăduit autoritățile judiciare.

—✱—

Sâmbătă, cu trenul de dimineață vor pleca studențiĭ Românĭ la T.-Severin pentru primirea camarazilor lor din Serbia. S'aŭ înscris de plecare până acum peste 200. Studenții Sêrbĭ vor veni cu vaporul din spre Cladova și vor ajunge la Severin Duminecă, în întâia zi de Paștĭ. Pentru prima-dată studenții Românĭ vor purta berete, ca semn distinctiv al lor, făcute după chipul celor ale studenților Belgienĭ.

—✱—

Curtea de apel va judeca astăzĭ procesul luĭ Andronic, sorocit pentru a unsprezecea oară.

De nu s'ar amâna iarășĭ.

—✱—

In urma celor scrise de noĭ maĭ zilele trecute că un caporal anume Ciulinaru, din regimentul al șaselea de dorobanțĭ, a bătut pe un soldat în curtea cazărmeĭ, aflăm că o anchetă s'a început și caporalul vinovat va fi trimis înaintea consiliuluĭ de rĕzboiŭ spre a 'șĭ lua pedeapsa meritată.

Dacă s'ar da câte-va esemple și cu gradele superioare, noĭ credem că obiceiul bătăilor ar dispare din armată.

—✱—

Comitetul *Ligeĭ* primind din partea D-luĭ *Boulard Paqueville*, primul secretar al ambasadeĭ franceze, 100 leĭ în folosul Ligeĭ, îĭ exprimă cele maĭ călduroase mulțumirĭ.

Fapta D-luĭ Paqueville dovedește cât de mult simpatia și dragostea pentru cultura celeĭ maĭ tinere fiice a ginteĭ latine însuflețește inimile marĭ și generoase.

—✱—

Studențiĭ universitarĭ sunt rugațĭ să se întrunească Marțĭ seară la Universitate, fiind la ordinea zileĭ maĭ multe cestiunĭ carĭ privesc Universitatea

Ceĭ ce vor să meargă la Severin trebue neapărat să se prezinte de oare-ce atuncĭ se va hotărî lista definitivă a celor ce vor lua parte la solemnitatea primireĭ studenților Sêrbĭ.

—✱—

Lucrătorul Alexandru V. P. român din Ardeal ne-a adus cincĭ leĭ pentru sporirea fonduluĭ Ligeĭ culturale a Românilor.

Fapta vorbește de sine.

—✱—

Un ziar din Capitală spunea alaltăerĭ, că drama regineĭ Elisabeta *Meșterul Manole*, se va juca în zilele acestea pe scena teatrelor din Viena, și că această operă *va avea un strălucit succes.*

Nu ne îndoim câtușĭ de puțin de succesul drameĭ regale pe teatrul nemțesc, când această dramă zugrăvește atât de urît moravurile Românilor de pe acele vremurĭ, după cum a arătat aceasta maĭ acum câteva lunĭ, D. Ștef. de la Vrancea în coloanele *Voințeĭ Naționale.*

Autorul *Nunțiĭ de la Văleni* trebue să fie mândru de regala sa colaboratoare pe câmpul literatureĭ române.

—✱—

Un brutar necinstitit este și Panait Vasiliu din calea Șerban-Vodă Nr. 104, căcĭ la el s'a găsit 240 pâinĭ carĭ toate aveaŭ lipsă câte 250 grame la un chilo.

Pâinile aŭ fost confiscate.

—✱—

Teatrul național.—Duminecă, 21 Aprilie 1891, reprezentațiune dată în beneficiul D-neĭ *Maria Vasilescu*, se va juca piesa **Doĭ sergențĭ**, dramă în 3 acte tradusă de D. Titus Dunca.

—✱—

Administrația ziaruluĭ „Adevĕrul‘ pentru a putea reduce cu 25 la sută prețul publicațiunilor, a renunțat cu desăvîrșire la serviciul Agenția Havas *precum și celor-l'alțĭ agențĭ de publicitate și anunță pe numeroșiĭ sĕĭ cititorĭ și'n special pe D-niĭ comercianțĭ și industriașĭ, că în viitor anunțurile, inserțiile și reclamele se primesc numaĭ la Administrație, Bulevardul Elisabeta Nr. 111.*

O serbare școlară la Iașĭ

Duminică 24 Martie, o parte din publicul ieșan și mulțĭ părințĭ venițĭ înadins de prin județe aŭ avut plăcerea a asista la o producțiune literară și muzicală ce a avut loc în Liceul noŭ de Domnișoare, condus de D-șoara C. Warlam.

Succesul acesteĭ serate plăcute, care a fost deplin, se datorește în cea maĭ mare parte grijilor neobosite și conștiincioase a distinsuluĭ profesor D. E. Caudella, D-reĭ Aspasia Warlam, profesoare de piano, și D-luĭ Ionescu, profesor de canto, și maĭ ales inițiativeĭ personale a excelenteĭ directoare a școaleĭ, D-ra C. Warlam, căruia credem că se datorește chiar în Iașĭ inițiativa uneĭ asemenea producțiunĭ variate. In programa care a fost bogată și bine compusă ne vom mărgini a releva numaĭ bucățile cele maĭ cu deosebire reușite.

Ast-fel la piano vom cita:

Uverturile din Martha și Marșul din Profetul cu 5 pianurĭ, carĭ aŭ fost esecutate de către zece Domnișoare cu un ensemble într'adevĕr admirabil și demn de cea maĭ mare laudă. Un trio din Beethoven pentru piano, vioară și violoncel, esecutat de D-ra Magdalena Conta, acompaniată de D-niĭ profesorĭ E. Caudella și Weiss. Un potpuri la douĕ pianurĭ din Trovatore cu luĭ Alberti, perfect esecutată de D-rele Beatrice Costăchescu și Magdalena Conta.

Un duo concertant al luĭ Osborn și Beriot pentru piano și vioară, esecutată de D-ra Natalia Stiubeĭ și D. Caudella. Apoĭ Sonata Op. 27 a luĭ Beethoven, esecutat tot de D-ra N. Stiubeĭ, care posedă perfect mecanizmul instrumentuluĭ eĭ și are un joc prea corect. O Sonată de Mozart pentru piano și vioară, esecutată de D-ra Elisa Haret, acompaniată de D. E. Caudella. D-ra Haret are un toucher plăcut și mult talent.

In canto vom releva:

Corurile Olteanca de E. Caudella și G. Otremba, și Estudiantina de Lacome care aŭ fost foarte bine esecutate.

Les Soeurs de lait, Duetino, pentru douĕ vocĭ, cântată de D-ra O. Buzne și Maria Ropală, care posedă în adevĕr vocĭ dulcĭ și melodioase și cântă deja cu metodă.

Cantique de Noël de A. Adam, cântată de D-ra Natalia Dogar. De și foarte tînĕră, D-ra Dogar are o voce foarte justă melodioasă și promite mult.

In declamațiunĭ:

Enigma nepătrunsă a luĭ Dulf, debitată de D-ra Elena Antonescu cu un talent real și cu un succes deplin.

Pentru partea III-a din serată compusă din actul al III-lea al frumoaseĭ operete bufă „Le Pont des Sourpirs“ a luĭ Offenbach, care a fost interpretat meșterește pentru niște artiștĭ improvizațĭ. La joc aŭ excelat maĭ ales D-rele Angelica Holban, Maria Mitre, Elena Costachi și Natalia Tuduri, la Canto D-rele Olga Buzne, Maria Ropală și Eugenia Șardin.

In rezumat o serată prea plăcută și care a lăsat amintirĭ bune atât publiculuĭ cât și părinților.

Asemenea producțiunĭ într'o școală de fete sunt inovațiunĭ fericite prin munca artistică și emulația ce provoacă și prin faptul că maĭ sunt și o diversiune înțeleaptă și fericită la programele recĭ oficiale ale Statuluĭ, croite în principiŭ pentru băețĭ.

Pentru Domnișoare este un compliment de educație aceasta, le stimulează la nezuință către bine și frumos și le asigură decĭ pentru viitor elemente nobile de distracție.

C.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscripție a ziaruluĭ *Adevĕrul:*

Suma din urmă leĭ . .	1601.00
Alexandru V. V.	5.—
(Va urma) *Total leĭ*	*1606.00*

VECINUL MEU

Aveam o pasăre, un câine și o nevastă.

Pasărea mea trăia fericită în mijlocul verdețeĭ din grădina mea. Se mulțumea cu insecta aeriană și cu sĕmînța picată din spic; respira fericită dulcele miros al florilor câmpuluĭ.

Fiind crescută cu naturalul viețiĭ câmpeneștĭ, nu știa ce va să zică fastul marilor...

Veni însă într'o zi un vecin bogat care 'șĭ umplu grădina cu trandafirĭ și cu kiparoase... Numaĭ de cât ingrata păsărică, atrasă de mirosurĭ îmbătătoare, spintecă aerul și mĕ părăsi.

In zadar o strig cu vocea mea cea maĭ dulce, cea maĭ drăgăstoasă, de giaba, pasărea nu se maĭ întoarse.

* * *

Câinele meŭ, blând și fără ambiție, se mulțumea cu ce'ĭ dam eŭ să mănânce în fiecare zi. Sta culcat la picioarele mele, părea fericit când îl mângâiam.

Insă venise vecinul meŭ și câinele meŭ începu să aibă dorințe necunoscute; mirosul ce eșea de la bucătăria de alăturĭ îl făcu să guste foarte rar din hrana ce'ĭ dedeam.

Pe urmă, vecinul meŭ purta totdauna zahăr în buzunar; vecinul meŭ arnnca la fiecare masă oase încă cu carne pe ele; vecinul meŭ avea covoare mătăsoase.

Intr'o zi câinele meŭ mĕ părăsi.

In zadar îl chemaĭ cu vocea mea cea maĭ dulce, cea maĭ drăgăstoasă, în zadar îĭ imputaĭ purtarea luĭ nedemnă.... câinele nu se întoarse.

* * *

Imĭ rĕmăsese nevasta.

Maĭ bine ar fi fost să nn maĭ fi rĕmas nimic!

Nevasta mea, care odinioară era așa de veselă și așa de fericită, se posomorî de o dată.

Nu maĭ cânta! Nu 'șĭ maĭ vedea de casă, dar se făcu foarte cochetă, îngrijind de persoana și de toaleta sa foarte mult.

Fiind filosof, mĕ hotărâĭ să abat rĕul prin blândeţe și răbdare...: însă venise vecinul și 'mĭ luă nevasta.

In zadar o chemaĭ cu dulceață, în zadar vruseĭ s'o fac să priceapă... nevasta mea nu se maĭ întoarse.

* * *

. . . .

— Aicĭ eștĭ nevastă?

— Da, dragă.

— Și câinele?

— Doarme lângă patul tĕŭ.

— Dar pasĕrea?

— N'o auzĭ cum cântă între florile din fereastră?

— Va să zică am visat?

— Cum aĭ zis?

— Nimic... nevastă? însă am căldură mare: simț că și pe obraz am asudat.

Spartali.

Filosofia populară

Sâmbătă. 6 Aprilie, la orele 8 seara, D. Găvănescu a continuat cu prelegerile D-sale asupra *introducereĭ în filosofie.*

Dualismul, ne-a spus D-sa, constă în a susținea că doĕ elemente materiale și sufleteștĭ ireductibile, constitue lumea. Maĭ avem însă pe lângă această teorie alte doĕ carĭ reduc ambele elemente la unul singur, credința monistică așa numită, care coprinde teoria *materialismuluĭ* și a *spiritualismuluĭ.*

Să vedem în ce constă *materialismul.* Inainte de toate nu trebue să confundăm această doctrină filosofică și științifică cu viața practică și sensuală ce o duc mulțĭ. A face această confusiune înseamnă a fi

---

FOIȚA ZIARULUI *ADEVĔRUL*

[6]

RĂDULESCU-NIGER

Greșeală de adresă

(Urmare)

IV.

Poetul îĭ aducea poema: *nebuniĭ* și 2 bucățĭ de poeziĭ lirice, pline de pornirea uneĭ pasiunĭ curate; bucățĭ în care poetul își punea toată comoara luĭ de artă și simțire, după cum în amorul sĕŭ își punea toată speranța uneĭ viețĭ neasemĕnat de frumoasă.

— Va să zică iubeștĭ? îĭ zise Nipreanu, c'o bucurie ce miră pe poet, dar care, producêndu-ĭ mulțumire, îl făcu să se destăinuiască cu ușurință.

Bucuria luĭ Nipreanu avea însă altă cauză: poeziile se potriveaŭ cu starea sufletuluĭ sĕŭ, cu starea luĭ față cu Iulia; se potrivea cu ce ar fi voit el să scrie ca să mulțumească pe Iulia.

— Când m'aĭ întrebat alaltă-ierĭ dacă iubesc, nu țĭ-am respuns. Iubiam, dar eram adânc amărît, căcĭ făptura în care 'mĭ vedeam idealul sta rece față cu admirațiunea și cu încercările mele d'a o încredința de puterea și de sinceritatea iubireĭ mele. Și aseară, D-le Nipreanu, aseară, nu maĭ departe, amice, am găsit în ea o altă ființă, pe adevĕrata, așa cum 'mĭ-o închipuiam, iubitoare, încrezĕtoare, duioasă. O învinsese iubirea pentru mine, contra căreia luptase dintr'un simțimînt preconceput de teamă, căcĭ vĕzuse douĕ iubirĭ nenorocite. Aŭ fost de ajuns câteva momente ca să m'audă vorbindu-ĭ și... fericirea îmĭ zîmbi o dată cu zîmbetul eĭ de mulțumire și de încredere. Nebun de bucurie, am așternut în calea eĭ versurile acestea, ca cele d'întâĭ florĭ ale iubireĭ împărtășite. Ți le încredințez... publică-le. Și acuma că sunt iubit, pot înfrunta tot cu seninătatea de suflet, fără să mĕ maĭ supere prostiile omeneștĭ, micimile de sufiet. M'amestec în orĭ-ce societate vreĭ D-ta; intru în lumea în care mĕ veĭ introduce, ca să strĕlucesc, ca să fiŭ considerat ca ceva... pentru dînsa. Sunt al D-tale.

— Minunat, amice Ludescule, minunat. In curênd o să'țĭ daŭ prilejul d'a putea să'țĭ facĭ o frumoasă aparițiune într'o lume care te va înțelege și aprecia. Apropo, te rog, scapă-mĕ de o belea, dragă Ludescule. Fă'mĭ vr'o câte-va versurĭ nostime la adresa uneĭ cucoane frumoase, pentru albumul eĭ. Imĭ tot cere să'ĭ scriŭ ceva... și pentru că'ĭ place versurile... înțelegĭ.

— Bine. O să mĕ gândesc la Lucia mea și o să fac... ca pentru dînsa.

— Ițĭ mulțumesc.

După masă poetul și Nipreanu o porniră în oraș,—poetul, ca să caute să'șĭ zărească măcar iubita, pseudo-poetul Nipreanu ca să beneficieze de versurile amiculuĭ sĕŭ.

Julia Zora îl aștepta cu nerăbdare. După bucata, prin care poetul se maĭ ridicase c'o treaptă în considerația eĭ, se aștepta la ceva adresat eĭ, în care să fie vorba de dînsa, de fericirea lor.

Cum îl vĕzu pe Nipreanu intrând pe poartă alergă înainte'ĭ, îĭ luă pălăria, ĭ-o puse în cuier, îĭ ajuta la desbrăcatul pardesiuluĭ și, petrecându'ĭ brațul, pe după brațul luĭ, îl privi în ochĭ întrebător, afectuos.

— Am scris, îĭ respunse el scurt.

Julia se roși...

— Să vedem, grăi ea cu nerăbdare,— după ce se așezară unul lângă altul...

Ca să'ĭ mărească plăcerea, Nipreanu îĭ ațîță puțin nerăbdarea prefăcêndu-se că 'șĭ caută și nu 'șĭ află ușor hârtiile; apoĭ până să le desdoiască... maĭ trecu câte-va clipe.

In sfârșit ceti, rar, bine, cu artă, — citire studiată, făcută pe lângă calcul și cu emoțiunea adevĕrată a situațiuneĭ.

Iulia Zora fu cu desĕvêrșire captivată și cele din urmă temerĭ i se risipră.

V

— Iacă! strigă cu mirare feciorul luĭ Nipreanu... scrisorile! Ti! fir'ar a draculuĭ de istorie. Și doar de douĕ orĭ 'mĭ-a spus Domnul să le puiŭ la cutia a bună! Să le ia naiba! S'aŭ amestecat cu jurnalele și... le-am uitat. Eĭ, da vorba aia: tot maĭ bine și maĭ târziŭ de cât nicĭ o dată.

Feciorul pseudo-poetuluĭ scutura în biuroul stăpânuluĭ, și dăduse peste primele douĕ scrisori găsite de Nipreanu în cutia luĭ particulară, — scrisorĭ adresate poetuluĭ de la *Polovracĭ.*

Inainte de a desface pe a treia care 'l și condusese la fericirea prezentă, — Nipreanu recomandase feciorului să le puie la cutia Direcțieĭ Poștelor.

Sosind a treia scrisoare, el nu 'șĭ maĭ dăduse osteneala să întrebe pe fecior dacă pe cele-l'alte le pusese orĭ nu pe calea d'a ajunge la destinație și iată că feciorul, conștiincios de alt-fel, se hotărî să le puie și acum, târziŭ.

Și le puse, în adevĕr, — fără să vestească pe stăpân de fapta luĭ cea bună.

In aceeașĭ zi, pe după prânz, poetul Ludescu făcea portretul iubiteĭ luĭ în cele maĭ armonioase versurĭ, cufundat cu totul în admirațiunea și în amorul luĭ.

— Douĕ scrisorĭ! îĭ glăsui cine-va la ușă și, prin între-deschizătură i le strecură.

O umbră se mișcă la ușă, se auziră pașĭ depărtându-se... și iarășĭ tăcere, în vreme ce scrisorile stăteaŭ căzute, una pe față cu timbrul Majestățeĭ Sale prea Germane, pecetluit în frunte cu sigiliul... pașteĭ; cealaltă cu fața în jos... amêndouĕ nemișcate, tăcute, tainice...

— De la cine-or fi? se întrebă poetul, în timp ce alcătuia un vers foarte împotrivitor, — și se cufundă iarășĭ în activitatea luĭ.

După ce sfîrși și mulțumit, își așeză hârtiile, dispus să iasă, — se ocupă de scrisorĭ....

Cea dintâiŭ glăsuia:

Domnul meŭ,

„De și nu ne cunoaștem personal, „vĕ rog să avețĭ bună-voința a pofti „la mine în seara de.... când vețĭ găsi „o lume care să vĕ asculte cu plăcere „câte-va din producțiunile D-v. Subsemnata vĕ salută și vĕ dorește cu„noștința, așteptându-vĕ cu plăcere.

Iulia Zora.“

— A! asta vine de la Nipreanu, își zise Ludescu. Mĕ duc cu plăcere.

Nu luase seama la dată.

Desfăcu pe a doua:

Domnul meŭ,

„V'am așteptat și cu surprindere am „vĕzut că dorința nu ne-a putut fi în„deplinită. Imĭ permit a'mĭ repetă in„vitațiunea pentru poĭmâine seară, Lunĭ, „15 Ianuarie, și a vĕ aștepta cu ace„iașĭ plăcere.

Iulia Zora.“

— 15 Ianuarie? Și de la 15 tocmaĭ acum! Atuncĭ cea dintâĭ de când e? O caută... — De la 8!... Și venite amândouĕ odată dupe o lună și maĭ bine! A draculuĭ administrație. Bine. Un articol pe mâine în câte 5 ziarele! 'Țĭ-arăt eŭ, D-le Director al poștelor plus telegrafelor!

(Va urma)

pervers, cum o spune cu drept cuvînt marele „Haeckel.“

Partea teoretică a materialismuluĭ reduce fenomenele sufleteștĭ la fenomenele materiale, nimic nu e primordial de cât materia și în urmă aŭ venit fenomenele sufleteștĭ ca o modificare a fenomenelor materiale. Sensibilitatea, voința, gândirea, etc., n'ar fi de cât modurĭ de mișcare ale materieĭ. Și tocmaĭ în punctul acesta atacaŭ materialiștiĭ cu multă vigoare dualismul, care susține că fenomenele de maĭ sus nu derivă din mișcarea materieĭ ci sunt ceva independent. Și materialiștiĭ întrebaŭ cu drept cuvênt, ce e un fenomen sufletesc? ce e voința? ce e sensibilitatea?

Dualiștiĭ în inocenta lor naivitate rĕspund pur și simplu că sunt funcțiunĭ ale sufletuluĭ. Ce e atuncĭ sufletul? ripostează cu multă dreptate materialiștiĭ. Se înțelege, dualiștiĭ n'aveaŭ ce rĕspunde și tocmaĭ aicea a primit dualismul lovitura de moarte. Chiar și Molière într'o comedie ridiculisează în modul cel maĭ fin dogma dualiștilor la întrebările de suflet, când un personagiŭ din piesă pune următoarea întrebare unuĭ candidat în filosofie: pentru ce opiul face pe om să adoarmă? — Pentru că are proprieprietatea de a adormi sufletul, respunde cu emfază doctul candidat. A da ast-fel de respunsurĭ însemnează a face explicațiĭ *verbale* iar nu *reale*. Așa dacă am întreba pe cine-va ce e ploaia? și ne-ar spune că se datorește luĭ Dumnezeŭ, ar fi o explicare copilărească și verbală pe când dacă respundem în mod științific că e datorită vaporilor din atmosferă, carĭ într'un moment dat se condensează și produc ploaie, însemnează că arătăm schimbările din natură, carĭ aŭ precedat fenomenul ploieĭ și dăm ast-fel o explicare reală. Tot așa trebue prin urmare fenomenele sufleteștĭ pentru a le da adevĕrata explicare.

Și iată cum respunde materialismul la întrebarea de pildă, ce e simțirea? care sunt cauzele?

Tăindu-ne la un deget avem fenomenul durereĭ, ce s'a întîmplat? Fisiologia ne explică foarte ușor că s'a produs o alterare în locul tăiat, s'a transmis contactul corpuluĭ care a atins organismul nostru prin o serie de nervĭ hotărît spre creier, aci s'a operat o mișcare oare-care, care s'a transmis apoĭ îndĕrăt către locul lezat prin o altă serie de nervĭ hotărîțĭ și s'a produs durerea.

Toate aceste schimbărĭ în întreg sistemul nervos produc fenomenul simțireĭ. Fără aceste schimbărĭ nu se produce nicĭ gândire, nicĭ simțire, nicĭ voința.

Dacă în creer partea care primește de pildă senzația uneĭ împunsăturĭ, e vătămată saŭ lezată, atuncĭ nu maĭ avem efectul adică durerea. Sistemul nervos trebue să fie complect și nevătămat, pentru ca fenomenele sufleteștĭ să se producă. Schimbările în sistemul nervos produc fenomenele sufleteștĭ, aceasta *e esența Materialismuluĭ*. Materialismul apoĭ, afară de aceste dovezĭ și argumente ce aduce, caută să se pue în concordanță cu axioma *permanențeĭ forțelor* atât de dovedită azĭ în știință. Dacă simțirea, voința, etc. ar fi alt-ceva decât mișcare, atuncĭ ar urma că mișcarea scade din univers. Ne împungem saŭ ne tăiem la un deget, se produce o mișcare în crier, care se transmite din ce în ce la periferie și avem simțirea, care e tot mișcare, căcĭ alt-fel ar însemna că mișcarea produsă în crier s'a pierdut, ceea ce e absurd după axioma cunoscută în știința că *nimic nu se pierde în natură*. Așa dar fenomenele sufleteștĭ sunt mișcărĭ nervoase după cum lumina, căldura, electricitatea sunt mișcărĭ ale materieĭ. Conchizênd cu Materialiștiĭ, ne spune D-nu Gavannscu, vedem că fenomenele sufleteștĭ, decĭ spiritul, nu sunt ceva de sine stătătoare ci derivate de ale trunchiuluĭ materieĭ care e infinită și eternă. Spiritul nu e de cât un *mod de a fi* a materieĭ.

Nu e fenomen sufletesc care să nu fie însoțit de schimbărĭ nervoase într'o parte certă a crieruluĭ și aceasta o dovedește cu atâta măestrie și siguranță medicina de azĭ cu *localizațiunile cerebrale*.

Avem un centru hotărît în crier *pentru vorbă*, unul *pentru scris*, pentru *auz*, pentru *mișcarea brațelor*, pentru mișcarea picioarelor, pentru mișcarea ochilor, etc. etc. Dacă distrugem în crier unele din aceste centre, atuncĭ nu se maĭ produce fenomenul sufletesc corespunzător centruluĭ nervos.

E dar vĕdit și probat lucru legătura cea strînsă între crier și spirit. Crierul însă n'a fost de la început. Dintru'ntîĭ a apărut materia sub o formă omogenă fără să fie cel maĭ mic fir de substanță nervoasă, numaĭ maĭ târziŭ materia a început să se diferentieze și în seria veacurilor de evoluțiune a ajuns la apogeul eĭ de om cu sistemul nervos atât de desvoltat. Aceasta s'a făcut fără nicĭ o preconcepțiune, fără intențiune și e de prevĕzut că după un timp oare-care totul se va distinge pentru ca materia să înceapă vecĭnica eĭ mișcare de la început. In adevĕr, astronomia ajunge după multe calcule că toate corpurile cereștĭ se atrag decĭ și pămêntul, va ajunge un timp când se vor ciocni și din această ciocnire se va produce o căldură atât de mare care va transforma materia în forma eĭ primordială de găzoasă.

Ceea-ce e real este și va fi, e numaĭ materia; fenomenele sufleteștĭ s'aŭ desvoltat treptat, treptat ca modurĭ de a fi ale materieĭ trecĕtoare. Aceste fenomene nu sunt *esențiale*, ci occidentale.

Așa dar teoria filosofică a *dualismuluĭ* nu poate explica spiritul pe când materialismul bazându-se pe știința și pe cercetările cele maĭ nouĭ îl explică în mod perfect și victorios. Cu aceste cuvinte, eminentul profesor Găvănescu termină prelegerea sa atât de importantă si instructivă. Aplause numeroase rĕsplătiră pe conferențiar pentru munca ce pune de a instrui publicul.

Miron.

Iașĭ.

Funerariele luĭ Moltke

PETERSBURG, 14 Aprilie.—*Journal de St. Petersbourg* consacră Mareșaluluĭ de Moltke un articol foarte simpatic, el zice că rĕposatul acoperit de probe de gratitudine din partea suveranilor sĕĭ, înconjurat de recunoștința și de venerațiunea poporuluĭ german întreg și maĭ cu seamă ale armateĭ germane, este foarte mult regretat ca strategist și ca cugetător al bătăliilor, al căruĭ geniŭ a condus pe soldațiĭ țăriĭ sale din victorie în victorie. Toate cele l'alte ziare ruseștĭ publică articole foarte respectuoase.

BERLIN, 14 Aprilie. — Inmormântarea mareșaluluĭ de Moltke s'a fixat la 28 Aprilie. Cortegiul va pleca de la palatul Statuluĭ-Major spre a merge la gară.

Corpul este expus de azĭ dimineață în marea sală a palatuluĭ Statuluĭ-Major; toată cernită de negru; publicul poate să defileze prin grupe înaintea catafalculuĭ.

Buletinul Armateĭ publică un ordin al Impĕratuluĭ, care zice că armata datorează defunctuluĭ gloria sa, patria salvarea, sa gratitudinea lor nu se va stinge nicĭ o dată.

Toțĭ ofițeriĭ vor lua doliu pentru 8 zile; regimentul de grenadierĭ Cobberg pentru 12 zile; statul-major pentru 15 zile.

Statul-major a redigiat un necrolog al Mareșaluluĭ; acest necrolog zice că mareșalul care a ocupat un loc ridicat printre generaliĭ din toțĭ timpiĭ, a dat nu numaĭ statuluĭ-major al armateĭ germane, ci și aceluia al tutulor armatelor o însemnătate pe care ofițeriĭ din acest corp aŭ datoria de a o ocroti.

Ultime Informațiĭ

Ministerul de interne n'a aprobat nicĭ până acum bugetul Capitaleĭ, cu toate stăruințele Primaruluĭ.

Aceasta ar fi un mijloc de a sili pe Primar să demisioneze.

—✠—

D-nu dr. C. Cantacuzino a trimis ziaruluĭ *l'Indépendance Roumaine* următoarea scrisoare:

Domnule Director,

Dați-mĭ voe să daŭ cea maĭ formală desmințire afirmațiuneĭ conținute în articolul „Afacerea Meschiu,“ apărut în numĕrul de Duminică al ziaruluĭ D-v.

E vorba de concluziunile raportuluĭ medico-legal, redactat de D-niĭ dr. Alexianu, Măldărescu, Minovicĭ, însărcinațĭ de parchet să procedeze la autopsia nenorocituluĭ Meschiu:

„D-niĭ d-rĭ Cantacuzino, *ginerile D-luĭ Ion Brătianu* (cuvintele sunt subliniate de mine) Șuțu și Severanu, carĭ aŭ asistat la autopsie, aŭ aprobat, în totul, concluzia confraților lor.“

Am asistat la autopsie, e drept; dar îndată după terminarea operațiuneĭ, invitat fiind de D. Prim-procuror, am părăsit sala, așa în cât nu am putut asista nicĭ la discuția ce a trebuit să urmeze, nicĭ la redactarea actuluĭ medico-legal, al căruĭ conținut nu'l cunosc nicĭ astăzĭ.

Vețĭ recunoaște că, în asemenea condițiunĭ, îmĭ era greŭ de a'mĭ da părerea.

Judecând după articolul ziaruluĭ D-v. moartea a fost naturală și produsă de o apoplexie pulmonară.

In adevĕr, ar fi fost puțin natural de a nu muri de ceva, fie chiar de apoplexie pulmonară, după ce cine-va a fost obiectul unor traumatisme pe carĭ autopsia le-a demonstrat.

Primițĭ etc. *Dr. Cantacuzino.*

—✠—

Lupta spune că la întrunirea de ierĭ a liberalilor-naționalĭ, Regele trimesese un spion, ca să-I raporteze tot ce s'a vorbit.

Precauțiunea a fost zadarnică și frica M. Sale neîntemeiată.

Liberaliĭ n'aŭ pomenit măcar de M. Sa și aŭ făcut mare greșală. Carol I nu-ĭ va aduce cu binișorul la putere; ci numaĭ când Il vor amenința.

—✠—

Consiliul comunal de Tulcea a fost disolvat, în urma raportuluĭ D-luĭ inspector administrativ Pencovicĭ.

—✠—

Consiliul comunal al Capitaleĭ este convocat pentru Joĭ la orele 2 p. m. spre a alege alte douĕ ajutoare de primar în locul D-lor I. Râmniceanu și Șoimescu demisionațĭ.

—✠—

D. Inspector administrativ Pencovicĭ și-a depus 14 rapoarte asupra inspecțiunilor făcute în județul Tulcea diferitelor organe administrative ale aceluĭ județ.

—✠—

In urma uneĭ dispozițiĭ a Primărieĭ, alegerea balotajelor de mâine Marțĭ și poimâine miercurĭ, a secțieĭ de la Primărie se vor face în sala de jos, unde a fost și alegerea colegiuluĭ al III-lea.

—✠—

Astăzĭ s'a întrunit la Ministerul de interne, Comisiunea pentru serbările de 10 Maĭ.

—✠—

D. Emil S. Michalescu, obținênd titlul de inginer hotarnic și depunênd la Tribunalul de Ilfov jurămêntul cerut de lege, s'a înscris între inginerii hotarnicĭ aĭ acestuĭ județ.

—✠—

Studențiĭ în medicină veterinară, condușĭ de aceleașĭ sentimente și ideĭ și datorĭ d'a lua parte activă, comună, în toate mișcările și chestiunile ce ar însufleți și agita studențimea universitară, întrunindu-se Marțĭ 9 Aprilie, aŭ ales un *comitet diriginte*, compus din D-niĭ: Manoliu, D. Buzenchi, Apostol C. Zamfirescu, Gr. Bădescu și I. Stefănescu, cu scop ca, intrând în relațiĭ cu Asociația studenților, săĭ pue la timp în curent.

—✠—

Casa de Schimb B. MARCU din *Strada Smârdan Nr. 15*, în fața Bănceĭ Naționale, spre poștă, ne comunică următoarele cursurĭ.

4% Renta amortisabilă	87—
5% Imprumutul comunal (1883)	96—
5% Imprumutul comunal (1890)	97—
5% Scris. funciare urbane	96¼
5% Scris. funciare rurale	100
5% Renta amortisabilă	99—
5% Scris. urbane de Iași	87—

ULTIME TELEGRAME

VIENA, 15 Aprilie.—Generalul Beck, șef al Statuluĭ-Major, va pleca la Berlin, ca să asiste la înmormêntarea mareșaluluĭ Moltke.

— Contele Kalnoky a adresat prin depeșă condoleanțe D-luĭ Caprivi și familieĭ D-luĭ Moltke.

BORDEAUX, 15 Aprilie. — Comitetul socialist a făcut un manifest prin care invită pe toțĭ locuitoriĭ orașuluĭ să însoțească la 1 Maĭ, pe delegațĭ în demersurile ce vor face pe lângă autoritățĭ.

MUNICH, 15 Aprilie.—Din cauza înmormêntăreĭ conteluĭ Moltke, intrarea solemnă a prințuluĭ Alfons de Bavaria și a principeseĭ Luisa de Orleans, căsătorițĭ de curênd, s'a amânat pe Miercurĭ.

— Regentul a ordonat un doliŭ de 8 zile pentru armată.

— Generalul Parseval, comandant de corp, și generalul Staudt, șef al statuluĭ-major, aŭ plecat la Berlin ca să asiste la înmormîntarea Mareșaluluĭ Moltke.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL“ (118)

CHARLES MEROUVEL

MORȚĬ ȘI VII

XXI

Consultație medicală

— Să mĕ crezĭ că nu 'mĭ e de loc rușine ca să 'țĭ mărturisesc d-tale, doctore, care 'mĭ cunoșteaĭ într'o vreme gîndurile mele cele maĭ tainice; știĭ cât eram de nebun....! Iubirea asta nu m'a silit. Din potrivă, cu vremea a crescut.

Incetu cu încetu, dorința asta a ajuns așa de tare încât aș fi trecut marea într'o luntre de pescar, măcar de m'aș fi înecat de o sută de orĭ.

Acolo, pămîntul îmĭ frigea picioarele, așa că am părăsit tot și am sosit în Paris tocmaĭ în minutul când eram așteptat.

— Aĭ vĕzut pe d-na de Vaunoise?

— Am vĕzut'o.

— Și o iubeștĭ și azĭ?

— Da.

— Dupe optsprezece anĭ?

— Maĭ mult de cât orĭ când.

E de rîs nu'ĭ așa?

Dar tot ce ar trebui să mĕ depărteze de dînsa 'mĭ-o face maĭ scumpă.

Cu toate trădările eĭ, căsătoria asta care ne desparte și cu toțĭ aniĭ trecuțĭ peste capul sĕŭ, eŭ tot o ador.

Fidelitatea este în firea mea ca și în firea bunuluĭ și atleticuluĭ Pepe.

Nu'ĭ așa, Pepe?

Negrul sorbea cu ochiĭ pe stĕpînul sĕŭ.

Campayrol 'șĭ ținea cumpĕtul, însă maĭ mult clefetea, și asculta cu băgare de seamă pe American.

— Ideia cealaltă care era? întrebă el.

— Beĭ prea puțin. Nu cumva nu 'țĭ place vinul ĕsta? zise Dambert.

— E minunat vin; însă interesul istorieĭ pe care 'mĭ o spuĭ....

— Iacă ideia cealaltă:

Domnișoara de Charnay 'mĭ-a scris că copilițele sale — ale noastre aŭ murit.... Gîndindu-mĕ bine, îmĭ am zis că se putuse s'o înșele cineva și că ele trăesc poate.

Maiorul Campayrol făcu o mișcare care putea trece drept un semn de tăgăduire.

— Știŭ bine că e absurd, dar e cine va stĕpîn pe impresiile sale? Ideia asta mĕ hărțui așa de mult în cât în cele din urmă ajunse adevĕrat chin. Am rezistat atâta cât am putut, însă acum în urmă mĭ-am închipuit că ar fi o crimă ca să nu mĕ asigur... că fetele acestea trebue să fie marĭ.... în vîrsta luptelor și a primejdiilor.... O mână necunoscută m'a înpins înainte și am venit cu îndoitul scop de a vedea pe mumă și de a proteja copilele.

Maiorul se frămîntă pe scaun ca și cum ar fi șezut pe ace.

— Fetițele sînt moarte! îngînă el.

— Te înșelĭ.... Trăesc.

— Eroare!

— Adevĕr uimitor!

— Cum aĭ aflat?

— Știŭ! Și așa de bine știŭ, domnule Campayrol, încât nu te întreb: Trăesc fetele mele? ci te întreb numaĭ: Ce aĭ făcut cu ele?

Fruntea Limusinuluĭ s'acoperi cu sudoare care începu să 'ĭ picure pe pielea luĭ roșită ca focul, din pricina sîngeluĭ care i se urca repede din inimă în cap.

Rĕmase mut o clipă, meditându'șĭ rĕspunsul.

Imprejurarea era maĭ grea decât îșĭ închipuise el.

Dacă George Dambart îĭ vorbea cu atâta siguranță, pricina era că avea probe în mâinĭ.

De unde 'ĭ veneaŭ?

Cine 'ĭ spusese?

Prin ce minune, omul acesta venit așa de departe, din fundul pămînturilor pierdute dincolo de Ocean, știa ce se petrecuse la miĭ de leghe?

Ridică ochiĭ pe dînsul.

George Dambert nu 'șĭ pierduse de loc liniștea.

Zise iar:

— Nu se poate să nu știĭ adevĕrul în privința aceasta, doctore. D-ta aĭ asistat pe Blanșa în momentul critic. In ceasul acela numaĭ patru persoane se aflaŭ în castelul de la Jouchère. Doĕ persoane aŭ murit: ducesa și slujnica eĭ, Maddalena, Milaneza; doĕ maĭ trăesc: d-ta și Gilles Pourçain, vĕtaful. Nu 'ĭ adevĕrat?

— Adevĕrat este.

— Eĭ bine?

— Intreabă pe Pourçain.... Dacă va voi, îțĭ va spune.

— El a spus tot.

— Atuncĭ, ce trebuință aĭ cu mine?

— Pourçain știe numaĭ un lucru: că copilițele trăiaŭ. El nu știe ce s'aŭ făcut. Și ducesa țĭ le-a încredințat d-tale...

— Ducesa a murit.

— Sînt morțĭ carĭ vorbesc. D-na de la Roche-Villars a vorbit.

— Dumitale?

— Mie.

— Abuzezĭ de credința mea.

— Ea 'mĭ a spus tot ce s'a petrecut între dv. și așa de lămurit încât pot să 'țĭ spun eŭ, dacă aĭ uitat.

D-na de la Roche-Villars țĭ-a dat un venit pentru întreținerea acelor nenorocite pe carĭ le părăsea ea într'un moment de mânie. Ducesa era mîndră dar era creștină bună. A avut remușcărĭ, bănuelĭ în ce privește bună credința d-tale și probitatea d-tale. Insă nu 'țĭ cunoștea trecutul....

— Domnule! zise maiorul [illegible] pe jumĕtate.

— Nu te aprinde, doctore. Imitează-mĕ. Păstrează 'țĭ liniștea. Dacă aș asculta numaĭ de necazul meŭ, te aș înjunghia la minut și te aș arunca într'o groapă în fundul grădineĭ acesteia.

Nu fac una ca asta.

Am multe în potriva d-tale și cu toate acestea vezĭ cât sînt de bun.

— Aĭ multe în potriva mea?

— Ițĭ tornĭ cafea, maiorule? zise Americanul înpingênd spre doctorul un ibric de cafea de porțelan. Ițĭ plăcea într'o vreme.

— Și azĭ îmĭ place! Insă convorbirea asta!....

— Numaĭ dacă s'ar sfîrși spre mulțumirea d-tale....

— Spune ce aĭ cu mine!

— Aĭ niște talente primejdioase!

— Talente!

— Adu'țĭ aminte!

— Nu pot!

— Nu i-aĭ dat d-șoareĭ de Charnay o scrisoare a mea?

— Complezență vinovată!

— Dupe cum 'mĭ-aĭ dat mie una pe care trebuise s'o scrie ea?

— Cum aĭ zis?

— Pe care trebuise s'o scrie ea! Nicĭ ea nicĭ eŭ nu am scris scrisorile acelea!

— Așa!

(Va urma)

BILINER SAUERBRUNN cea mai bună apă minerală, naturală, acidă, higienică, recoritoare în timpul vereĭ de băut cu vin.

Direcțiunea Isvoarelor în BILIN (Boemia)

Depositari și representanți generali pentru România

I. DIMOVICH & Cie. Agentură-Comision,—BRĂILA.

Doctor Zusman

Consultații pentru boalele de nervi și stomac, locuește str. Gloriei (din str. Colței) — orele 1—4 p.m.—

Masagiu și electricitate la domiciliul clienților.

Medic dirigent și Consultant al secțiuneĭ de Hydrotherapie și Massrgiu de la băile din str. Vestei 6 (Metoda Prof. Winternitz de la Kaltculeutgeben) Dă consultațiunĭ în localul stabilimentuluĭ între orele 9—11 a. m. și 6—7 p. m.

O damă FRANCESĂ doreşte să dea lecții acasă la d-nia sa saŭ la domiciliŭ.

A se adresa: Știrbey-Vodă, 107.

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCUREȘTI

111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRĂRI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURĬ, CIRCULĂRĬ, etc.

ZIARE, REVISTE, AFIȘE, PUBLICAȚIUNĬ, BROȘURI, INVITAȚIUNĬ, CĂRȚI DE VIZITĂ

ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTA

SE EFECTUEAZA PROMPT ȘI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

Un tênĕr doreşte a ocupa o funcțiune într'un biroŭ saŭ la o moșie. Doritoriĭ se vor adresa la redacția acestuĭ ziar sub inițialele: G. L.

Vinurĭ Naturale Vechi ALBE și NEGRE

Specialitate de Vinurĭ din posițiunile cele maĭ renumite din Drăgășanĭ, Orevița, Nicoreștĭ, etc. Tămâioasă, Braghină și pelin de Drăgășanĭ. — Prețurĭ foarte moderate.

Se trimete franco la domiciliŭ în marĭ și micĭ cantitățĭ, în butiliĭ și butoaie de orĭ-ce mărime.

După cerere se trimet și probe. Pivnița este deschisă toată ziua.

S. I. Rosenthal

28 nou, Str. Negustori, 20 vechi.

SOCIETATEA DE Basalt artificial și de Ceramică dela Cotroceni

Capital social lei **1.500.000** *deplin vărsați*

— **Magazinul, 8, Strada Doamneĭ,** —

(Casele Maior Mișu)

Buste, Statuete, Vase, Medalióne

SOBE de PORȚELAN

ALBE ȘI COLORATE.

PAPIER FAYARD ET BLAYN

Maĭ mult de o jumĕtate de secol succes proclamă superioritatea sa în tratament de guturai, iritațiunĭ peptuluĭ, durerĭ reumatismale, scrintiturĭ, rănĭ, arsăturĭ, bătăturĭ.

Se află în tóte farmaciile. — A se cere iscălitura noastră.

GUDRONUL GUYOT

licóre concentrată, a fost experimentat cu o isbândă extraordinară în șépte spitale marĭ din Paris, în contra guturaiuleĭ, bronșitelor, astmuluĭ, catarurilor de bronșe, bólelor bășiceĭ (vesie), afecțiunilor pieleĭ și în contra eczemeĭ.

Prin composiția sa, **Gudronul Guyot** are proprietățile Apel de Vichy și e maĭ tonic de cât acéstă apă. Pentru acésta este de o eficacitate însemnată în contra bólelor de stomac. În timpul căldurilor marĭ și când bântuie vr'o epidemie, **Gudronul Guyot este o băutură** preservativă și higienică care răcoreşte și curăță sângele.

« **E de dorit ca acéstă preparațiune să se adopte in curênd universalminte.** »

Profesor BAZIN, MEDIC AL SPITALULUI ST-LOUIS.

Adevĕratul Gudron Guyot este preparat Rue Jacob, 19, la Paris.

SUBLIMUL ELIXIR pentru PĔR și Adevĕrata **APA de BOTOT** Singurul Dentifrice aprobat de ACADEMIA de MEDICINA din PARIS 17, Rue de la Paix, PARIS

Se vînd la toți barberiĭ și parfumeriile din Bucurescĭ și din țara.

VICHY

ISVOR St-YORRE

saŭ LARBAUD St-YORRE, Fre, Place Lucas, la VICHY

Apa cea maĭ récóróă și prin urmare cea maĭ puțin alterabilă prin transport; suverană în contra bólelor de ficat, de stomac, de rinichĭ, și în contra diabeteĭ, pietreĭ și a podagreĭ. Prețul: 80 fr. a Ladă de 50 sticle la gara Vichy.

Pentru a evita orĭ-ce surprindere, A se cere iscălitura de alăturĭ în josul etichetei din fie-care sticlă.

DEPOSIT LA FARMACIȘTII ȘI COMERCIANȚII DE APE MINERALE.

IN BRAȘOV

DE INCHIRIAT este un apartament mobilat spre stradă, compus din treĭ odăĭ și o bucătărie (cu doĕ intrărĭ) pentru sezonul de vară.

A se adresa doritoriĭ sub inițialele M. Sch., str. Castelului, Nr. 106, Parter la Brașov.

ATELIER autorizat, și MAGAZIN asortat pentru instalațiunĭ de GAZ, APA, TELEGRAF, Closete, Băĭ și Canalizări cu prețurĭ foarte reduse. H. MARCUS 32, Str. Colței, fosta Școală profesională.

INSTALAREA — DE — TELEGRAF, GAZ și APA

— FILTRU „PASTEUR" —

TELEFOANE, PARATONERE

SALON DE EXPOZIȚIE. — EXPORT

Teirich & Leopolder

Bucureștĭ, Strada Berzeĭ, Nr. 9.

După scurtă întrebuințare devine indispensabil ca PASTĂ de DINȚĬ.

Frumusețea Dinților NOUĂ Crême-Glycerin americană pentru *Dinți* aprobată de consiliul sanitar.

KALODONT

de la fabrica **F. A. SARG's Sohn & C-nie O. Viena**

Furnisori aĭ Curțeĭ I. R.

Se găsește în Bucureștĭ la toate *Drogueriile, Farmaciile* și *Magasinurĭ cu Parfumerie*, în Provincie la D-niĭ *R. & Samitca*, la Brăila, D-niĭ *Anton Drummer* și *I. R. Petalis*, farmaciștĭ la Brăila, la D-niĭ S. *Lebel* Droguerie la Ploeștĭ, la D-nu *Friedrich Paul*, farmacist la Giurgiu, la D-nu *Oravetz*, farmacist la Focșanĭ.

Representant și Depositar pentru România D-nu,

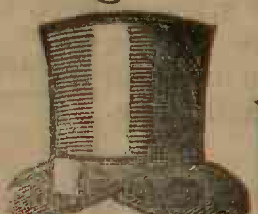
VICTOR KUBESCH, Strada Academieĭ, Nr. 1 Bucureștĭ.

Cerețĭ numaĭ „Kalodont luĭ Sarg" și ferițĭ-vĕ de contrafacerĭ.

Magazin de Pălăriĭ și Blănărie

24, Cal. Victoria 24, Palatul „Dacia"

— Vis-à-vis de Libraria Socec. —



Nicolae Lupan

Am onoare a aduce la cunoștința onor. public în special numeroaseĭ mele clientele, că pentru seson de primăvară și vară am primit un bogat asortiment de Pălăriĭ, Barbăteștĭ și de copiĭ în formele cele maĭ noĭ și în toate colorile după ultimul jurnal.— Preciurĭ foarte convenabile.

— **NB. Rog a se nota Bine adresa mea.** —

CURELE de Transmisiune

Prima calitate englezească

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru mașine: Asbest. Manometri

STICLE pentru nivel, robinete și Ventile de abur,

Bumbac pentru șters.

POMPE PENTRU VIN

cu prețurĭ foarte reduse la Depositul fabriceĭ

Otto Harnisch **41, Strada Academieĭ, 41** vis-à-vis de Ministeriul de Interne

Prețurĭ reduse

I. G. POPP

Furnisorul Curților I. R. Austro-Ungarieĭ și al Greciei

Paris, Viena și New-York

Fabricațiile renumite de 40 anĭ premiate la tóte Exposițiile

Preparatorul vestiteĭ ape de gură

ANATHERINA

Pasta și *prafuri* de dințĭ, recunoscute ca cele maĭ bune contra boalelorŭ ivite a gureĭ și a dințilorŭ.

Noutățĭ în Parfumarie: *Extrait* concentré **„Popp".** *Essence* concentré **„Damara"** et *Essence* et **Coelogina.** *Viollete de Parme.* Essbouquet concentraded.

Specialitate în Săpunurĭ: *Savon* **„Leda".** *Savon* au muse et Chine, *Violet Soap* **„Popp".** *Savon de famille* **„Popp"** *Savon transparent* imp. aux. fleurs **„Popp Soap". Eau de Vinaigre:** *Eau de toilette* **„Popp".** *Eau de Viollete de Parme* Vinaigre hygienique.

Poudra *Poudre* **„Popp".**

Pentru pielea. Odaline des Ides. (Specialitate).

Văpselĭ de Păr: *Beaume oriental.* Eau Japonaise. Fontaine jouvence.

Diferite Săpunurĭ de toilitte și glycerine precum: *Savon fleurs de printemps, Savon de Tridace, Savon Veloutine, Real old browen Vindsor Soap, Savon de Venus, Săpun din flore de sóre, Săpun vienez economic, Transparent Cristal Soap, Săpun transparent de familie, Parfumurĭ, Eau de Cologne,* Eau de vie de Lavande, *Poudre Veloutine, Crême Meluzine, Pomadă de mustățĭ Ungară, Putti Bandoline, Plasturĭ englezeștĭ și plasturĭ animată.*

Rexresentant general pentru tótă România și depositul la

B. COURANT

No. 4, Bucurescĭ, Strada Academieĭ, No. 4

și en detail se găsește de vêndare la tóte Farmaciile, Droguerille și magazinele de Parfumerie din țară

D-lor Studențĭ Universitarĭ să se adreseze de tóte din prețul tocmit.

D-lor Studențĭ Universitarĭ să se adreseze de tóte din prețul tocmit.

IMPORTANT

Sezonul de Primăvară — Sezonul de Vară

Onorate Domn!

Inainte de a vizita orĭ-ce magazin de Haine gata bărbăteștĭ saŭ croitorie, vĕ rugăm respectuos, să bine-voițĭ a visita magazinul nostru, unde din propria noastră fabrică ne-a sosit deja un mare asortiment de haine gata, lucrate cu o rară eleganță și care se vĕnd cu prețurĭ surprinzĕtor de convenabile.

NOUTAȚI PENTRU SEZON

PARDESIURI, CROIALA à la DERBY

JAQUETE ȘI SACOURI CU ȘAL

— MANTILE CU PELERIN FARA CORDON —

Un colosal și elegant depoŭ de stofe fine pentru haine de comandă se află la dispoziția Onor. visitatorĭ și pentru a corespunde incurajăreĭ de care ne bucurăm din partea distinseĭ noastre clientelă, n'am cruțat nimica pentru a putea aduce din străinătate **un maestru tăetor**, care posedă cunoștințe vaste în această branșă, putênd ast-fel, sperăm a satisface pe distinșiĭ noștri vizitatorĭ atât din Capitală cât și din întreaga Țară.

BAZARUL REGAL, Casă de încredere

Calea Victorieĭ 28, în fața Prefect. Polițieĭ Capitaleĭ.

Case de Banĭ

DE LA

Fabrica G. & H. BAUCHE

DIN REIMS, (FRANCIA)

Furnisoriĭ Ministerelor de Finance, de Resbel, de Marină și companielor Căilor ferate din Francia.

Diplome de onoare, 20 medaliĭ de aur și de argint.

Singura medalie de aur, cea maĭ mare recompensă, la Exposițiunea din Paris 1889.

CASE DE BANĬ construite din Fer și Oțel sistem brevetat, oferind absolut siguranță în contra spargereĭ și foculuĭ.

— Prețurĭ avantagioase —

Representanții pentru România și Deposit la

VICTOR KUBESCH, *București, Strada Academieĭ, 1.*

Casele Nr. 193 din Strada Labirint compuse din două odăĭ, bucătărie, antreŭ, odae de slugĭ, pivniță, grădină mare SUNT DE DAT CU CHIRIE. Adresa la proprietarul lor Stefan Niculescu, Strada Cazarmeĭ, Nr. 32.

REINVIEREA

RECOLTA cu un Sfert maĭ MARE

Tóte cerealele garantate în contra insectelor și a bólelor. — Niciĭ praf, niciĭ miros vătămător cultivatoruluĭ.

PESTE 2.000 de CERTIFICATE

Cheltuială: 2 leĭ de pogon.

Pentru a primi gratis broșura explicativă, să se adreseze D-luĭ Léautey, Agenția „Havas". — Bucureștĭ.

AGRICULTUREI



— COMPANIA AMERICANA —

PRIMUL DEPOZIT DE MASINE DE CUSUT

PATENT „SINGER" PERFECȚIONAT

premiate la toate expozițiunile cu primele Medaliĭ și Diplome de onoare. Aŭ obținut cel maĭ mare premiŭ la expozițiunea din America (Brasilia). — *Reputațiune Universală* ca neîntrecute în *soliditate, lucrare* și *eleganță*.

Peste 5 milioane bucățĭ sunt în întrebuințare! Garanție timbrată de soliditate și bună funcționare pe 5 anĭ.

Depozit special al renumitelor *Velocipede de siguranță „Rover"*, precum *Bicicle, Biciclete, Tricicle*, etc., — *solide, durabile* și *elegante*.

Catalogul general ilustrat trimitem la cerere *gratis* și *franco*.

Depozit general numaĭ la COMPANIA AMERICANA

IN BĂILE EFORIEĬ, BUCUREȘTĬ

Rugăm să nu se confunde: *Depositul e numaĭ în clădirea* **Băilor Eforieĭ.** Orĭ-ce corespondențe saŭ valorĭ să se adreseze: **„Compania Americană", în Băile Eforieĭ, București.**



Un tênĕr doresce a da lecțiunĭ de clasele primare, gimnasiale și limbistice. Inițialele: S. O., Podu de pămênt 185, la D. Costache Păunescu.



BAIA MITRASEZWSKI

4, Strada Polițieĭ, 4.

Stabilimentul de băĭ este deschis în toate zilele de la 6 diminéța până la 7 seara.

Pentru dame băile de vapor sunt deschise în toate Marțile și Vinerile de la 6 diminéața până la prânz.

Băile calde sunt în toate zilele la dispoziția onoratului public.

Bucuresci — Tipografia Thoma Basilescu, Bulevardul Elisabeta, 111.